

# NARRATE, **DONNE,** LA VOSTRA STORIA

## Ascolti di Autrici italiane del Novecento - *1ª edizione 2024*

**BIBLIOTECA-ARCHIVIO VITTORIO BOBBATO** Galleria dei Fonditori 64, Pesaro c/o Centro Commerciale Miralfiore Ipercoop, 1° piano

**Martedì 29  
ottobre 2024  
ore 18**

**Graziella Bernabò**  
racconta

**ANTONIA  
POZZI**

Lecture di  
**Francesca Di Modugno,  
Paola Girelli**  
- Le Voci dei Libri

Al termine dell'incontro:  
**Per Antonia**  
**Ulyana Skoroplyas,**  
violoncello esegue *Lamento  
di Didone* di Henry Purcell  
(arr. per violoncello solo di U.  
Skoroplyas) *Every single night*  
di Fiona Apple  
a cura di **Orchestra Olimpia**

**Martedì 5  
novembre 2024 ore  
18**

**Enrico Capodaglio**  
racconta

**DOLORES  
PRATO**

Lecture di  
**Anna Annibali,  
Silvia Melini**  
- Le Voci dei Libri

Al termine dell'incontro:  
**Per Dolores**  
**Ilaria de Maximy,**  
oboe e corno inglese  
esegue *Mountain song* di  
Chen Yi Synopsis n 10  
*I Know this room so well*  
di Lisa Bielawa  
a cura di **Orchestra Olimpia**

**Martedì 12  
novembre 2024  
ore 18**

**Paola Massaro**  
racconta

**ALBA DE  
CÉSPEDES**

Lecture di  
**Lorena Mombello,  
Ilva Sartini**  
- Le Voci dei Libri

Al termine dell'incontro:  
**Per Alba**  
**Cristina Flenghi,**  
flauto traverso esegue  
*Toccata da Fantasia* di  
Julia Cibisescu *In a dry  
season* di Carla Rebora  
a cura di **Orchestra Olimpia**

**Martedì 19  
novembre 2024  
ore 18**

**Chiara Agostinelli**  
racconta

**NATALIA  
GINZBURG**

Lecture di  
**Marcella Tomassoli,  
Raffaella Vaina**  
- Le Voci dei Libri

Al termine dell'incontro:  
**Per Natalia**  
**Irene Bendia,**  
fagotto esegue *Arabesco*  
di Fatima Fonte  
a cura di **Orchestra Olimpia**

**Martedì 26  
novembre 2024  
ore 18**

**Claudia Rondolini**  
racconta

**CRISTINA  
CAMPO**

Lecture di  
**Elena Avanzi,  
Olimpia Bassi**  
- Le Voci dei Libri

Al termine dell'incontro:  
**Per Cristina**  
**Lucia Lazzari,**  
chitarra esegue *Adios, Adios*  
e *Aire Norteño* di Maria Luisa  
Anido *Gavotta della Bambola*  
di Teresa de Rogatis  
a cura di **Orchestra Olimpia**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



**Pesaro 2024**  
Capitale italiana  
della cultura

