



**Spazio Oberdan Milano**  
Viale Vittorio Veneto 2

# ***Sopra il nudo cuore.***

## **Fotografie e film di Antonia Pozzi**

Dal 23 ottobre 2015 al 6 gennaio 2016

Dal 23 ottobre 2015 al 6 gennaio 2016 presso Spazio Oberdan, Fondazione Cineteca Italiana in collaborazione con Città metropolitana di Milano e Centro Internazionale Insubrico “C. Cattaneo” e “G. Preti”, presenta **SOPRA IL NUDO CUORE. FOTOGRAFIE E FILM DI ANTONIA POZZI**, una grande mostra a cura di **Giovanna Calvenzi** e **Ludovica Pellegatta** dedicata a una delle più alte voci della letteratura novecentesca, una poetessa ancora tanto da scoprire di cui saranno svelati soprattutto la passione e il talento per la fotografia.

A settantasette anni dalla prematura scomparsa, dopo le numerose riedizioni delle poesie e la loro traduzione in varie lingue, dopo convegni, pubblicazioni, biografie, dopo molti film e spettacoli, interpretazioni e polemiche sulla sua poesia e sulla sua vita, la parola torna alla grande poetessa milanese, che parla di sé e del suo mondo attraverso **film e fotografie, finora inediti**. Un viaggio nella sua poetica e nei luoghi a lei cari. Di Antonia Pozzi (Milano 1912-1938) si svelano la passione e il talento per l'immagine e il suo interesse per la relazione tra parola scritta-immagini-immagini in movimento. Accanto alle lettere, tanto amate, Antonia Pozzi infatti coltivò, nella sua breve ma intensa vita, anche l'arte della fotografia, non tanto per un desiderio di apprendere la tecnica, aridamente, quanto perché convinta che le cose, le persone, la natura avessero un loro sentimento nascosto che l'obiettivo deve cercare di cogliere, per dar loro quell'eternità che la realtà effimera del tempo non lascia neppure intravedere.

“Il massimo di intensità per immagini rapide” è uno dei nodi del pensiero poetico che Luciano Anceschi – come la Pozzi, allievo del filosofo Antonio Banfi – sviluppa nella prefazione a Linea Lombarda, in cui teorizza una vera e propria “dottrina dell'immagine” capace di rinnovare la poesia. Antonia Pozzi dimostra con le sue poesie e ora anche con le fotografie e i suoi filmati inediti, di saper passare dalla poesia per immagini alle immagini poetiche.

La Mostra è l'occasione per presentare una serie di materiali fotografici, e non solo, inediti, custoditi dall'Università degli Studi dell'Insubria, che ne detiene la tutela. Del corpus fotografico estremamente ampio e variegato saranno esposte circa **300 fotografie** realizzate da Antonia nell'amata Pasturo, sulle Dolomiti, e anche nei suoi viaggi, a Milano, in città e nei circoli culturali ma anche nelle zone povere e periferiche, tra i bambini, i mercati e le botteghe degli antichi mestieri. I visitatori potranno così immergersi nel suo mondo, nei suoi ambienti che rivivranno anche grazie a postazioni interattive. Inoltre, la mostra presenterà anche **6 film inediti in formato super8** girati da Antonia stessa.

Per inaugurare la mostra, la Cineteca ha scelto la cornice delle giornate di **Bookcity Milano 2015**, sicuramente adatte in quanto Bookcity coinvolge ogni anno migliaia di appassionati di lettura, di arte, di bellezza e crea un circuito virtuoso di passaparola e interesse. Quella del 2015 sarà un'edizione particolare, che coincide con gli eventi di chiusura di EXPO 2015 e dell'anno "Milano città del Libro 2015".

La mostra sarà inoltre accompagnata da tanti eventi correlati: la proiezione del documentario **Poesia che mi guardi** di Marina Spada, che per quell'occasione sarà editato nella collana **I Tesori del MIC** a cura di Cineteca e troverà una distribuzione nazionale in libreria con Cecchi Gori Group; una **rassegna tematica su poeti e poetesse; incontri e laboratori di poesia** sia per adulti che per bambini e ragazzi; un **concerto jazz del musicista Antonio Zambrini** "Per Antonia" e tanti incontri per il pubblico e per le scuole con le curatrici della mostra.

### La campagna di crowdfunding

Per sostenere la creazione del **Catalogo integrato e digitale dedicato ad Antonia Pozzi** - progetto che presenta la voce originale della poetessa attraverso l'opera complessiva (quella conosciuta e quella finora inedita) con poesie, scritti, lettere, foto, filmati - la Fondazione Cineteca Italiana ha scelto di realizzare su **www.eppela.com** la campagna di **crowdfunding** che partirà mercoledì 23 settembre. È un nuovo modo per coinvolgere e premiare il pubblico, che deciderà di sostenere il progetto, con ricompense preziose ed esclusive.

"Il progetto del Catalogo integrato e digitale – dice il Direttore della Fondazione Cineteca Italiana, **Matteo Pavesi** – nasce dal desiderio di diffondere tra un pubblico giovanile la sensibilità di Antonia Pozzi proprio attraverso il suo sguardo". È un progetto importante perché consente di emozionarsi non solo attraverso l'opera poetica ma anche conoscendo la vita, i travagli esistenziali, le foto, le riprese filmiche e le riflessioni filosofiche di Antonia Pozzi. Nel comprendere la genesi di un testo, il lettore può sentirsi emotivamente più vicino alla poetessa, stabilire un legame personale e non solo intellettuale, oppure, attraverso la conoscenza di tutti gli aspetti della vita della poetessa, può appassionarsi alla poesia in generale.

### INFO:

T 02.87242114 / [info@cinetecamilano.it](mailto:info@cinetecamilano.it) / [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it)

Spazio Oberdan, tel. 02.7740 6302/6300

### ORARI D'INGRESSO

Da martedì a giovedì: 12 – 19.30

Venerdì: 12 – 21.30

Sabato: 12 – 19.30

Domenica 10 – 19.30

### MODALITÀ D'INGRESSO:

Biglietto d'ingresso: intero € 6,00

Biglietto d'ingresso ridotto per possessori di Cinetessera o studenti universitari o over 65: € 4,00

Cinetessera annuale: € 6,00, valida anche per le proiezioni al MIC – Museo Interattivo del Cinema - e all' Area Metropolis 2.0 – Paderno Dugnano.

**UFFICIO STAMPA:**

Fondazione Cineteca Italiana / Margherita Giusti Hazon [ufficiostampa@cinetecamilano.it](mailto:ufficiostampa@cinetecamilano.it) – M 3403543419