



Elisabetta Vergani

È nata a Milano il 15 novembre 1966.

Maturità classica conseguita presso il liceo G. Berchet di Milano.

Diplomata come attrice presso la Scuola Civica d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano nel 1991.

Fondatrice e direttore dell'associazione teatrale Farneto Teatro dal 1992.

SPETTACOLI TEATRALI

2011

Radici profonde nel grembo di un monte spettacolo teatrale itinerante nella casa di Antonia Pozzi a Pasturo (Lc). Drammaturgia e interpretazione di Elisabetta Vergani, regia di Maurizio Schmidt, prod. Farneto Teatro e Scarlattine Teatro - Festival delle Esperidi (Lc).

Penelope è partita – storie di donne migranti, drammaturgia e regia Silvano Piccardi-Teatro Franco Parenti Milano, in tournée.

Da una stanza all'altra - viaggio nella letteratura femminile del '900, drammaturgia regia e interpretazione, prod. Farneto Teatro, Teatro Oscar Milano.

Cristoforo Colombo - elogio a chi in America ci va sbagliando strada, drammaturgia e regia di Maurizio Schmidt. Corciano Festival (Pg).

2010

Antonia Pozzi - "Per troppa vita che ho nel sangue", primo studio - Festival Il giardino delle esperidi (Lc), regia e interpretazione, in tournée.

Elena di G. Ritsos, regia e interpretazione, Milano Teatro Verdi, coop. Teatro Farneto - Teatro del Buratto, Milano, in tournée.

2009

Elektra di Hugo von Hoffmansthal, regia di Marco Sgrosso, coop. Teatro Farneto - Teatro del Buratto, Milano, in tournée. Ruolo: Elektra.

Le voci della Luna, musica e poesia, Dickinson, Montale, Leopardi, Corciano Festival, in tournée.

2008

Medea, melologo di J. Benda, regia di M. Schmidt, direzione G. Capuano, prod. Art e Music Festival-il Quartettone. Ruolo: Medea.

Antigone storia della perduta città di Tebe, regia di M. Schmidt, Farneto Teatro, in tournée. Ruolo: Antigone.

Hedda Gabler di Ibsen, regia di Elena Bucci e Marco Sgrosso, CTB e Belle Bandiere, in tournée. Ruolo: Thea.

2007

Da una stanza all'altra, viaggio nella letteratura femminile del '900, scritto diretto e interpretato da E. Vergani, prod. Farneto Teatro, in tournée.

Medea, di C. Wolf, regia di M. Schmidt, Farneto Teatro, in tournée. Ruolo: Medea.

Decameron, di G. Boccaccio, III edizione, coregia con M. Schmidt, Corciano Festival.

Divina commedia: Inferno, coregia con M. Schmidt, Corciano Festival.

2004/2006

Le dieci giornate del Decameron di G. Boccaccio, II edizione, coregia con M. Schmidt, Corciano Festival.

Cassandra di C. Wolf, regia di M. Schmidt, Farneto Teatro. Ruolo: Cassandra.

Lectura Dantis dalla Divina Commedia, coregia con M. Schmidt, Corciano Festival.

Arlecchino Militare, memoria di una commedia perduta dei comici dell'arte, regia di M. Schmidt, Farneto Teatro. Ruolo: Corallina.

2003

Tracce di Anne di M. Crimp, regia di Paola Rota, Teatro Stabile di Torino.

La lunga notte di Medea di C. Alvaro, regia di M. Schmidt, Farneto Teatro e Fondazione Alvaro. Ruolo: Medea.

I promessi sposi alla prova di G. Testori, regia di M. Schmidt, Elsinor Sala Fontana, Milano. Ruolo: Lucia.

Le dieci giornate del Decameron di G. Boccaccio, coregia con Maurizio Schmidt, Corciano Festival.

2001/2002

Saulo di Tarso di O.S. Milosz, regia di M. Schmidt, Festa del Dramma Popolare di San Miniato.

San Paolo – progetto per un film mai realizzato di P.P. Pasolini, regia di M. Schmidt, Farneto Teatro.

La dodicesima notte di W. Shakespeare, regia di M. Schmidt, Farneto Teatro. Ruolo: Viola.

2000

La seconda vita di Francesco d'Assisi di J. Saramago, regia di Marco Baliani, Teatro Stabile di Roma. Ruolo: Agnese.

La nuova leggenda di Ognuno, da H. von Hoffmanstal, regia di M. Schmidt, Farneto Teatro, Atmo, Fontemaggiore.

Il viaggio di Saturno dentro il tempo, coregia con M. Schmidt, Son et Lumière sulla sorgente termale di Saturnia per voce recitante e orchestra sulla "Water Music" di G.F.Haendel.

1998/1999

Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare di L. Sepulveda, regia di Tino Carrara, La Piccionaia – I Carrara, Vicenza1998.

Cenerentole nel Castello, regia di Jolanda Cappi, Teatro del Buratto Milano.

1997

La vita difettosa, studio, regia di Roberto Bacci, CRST Pontedera.

Volpone di B. Jonson, regia di Maurizio Schmidt, Farneto Teatro. Ruolo: Mosca.

Giufà, Guha, Giocà, Nassreddin Hoca, regia di Marco Baliani, ETI e Delphinos per "I porti del Mediterraneo".

1996

La confessione di A. Bassetti ("Libertà"), regia di Walter Manfrè, Teatro Nazionale Milano.

Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, regia di M. Schmidt, Farneto Teatro alla Pieve del Vescovo di Corciano, alla Rocca Maggiore di Assisi e ai giardini di Palazzo Vitelli di Città di Castello. Ruolo: Elena.

1995

Un uomo è un uomo di B. Brecht, regia di M. Schmidt, Farneto Teatro. Ruolo: la Moglie e la Vedova Begbick.

Arlecchino militare, spettacolo teatrale itinerante da canovacci della Commedia dell'arte, regia di M. Schmidt. Farneto Teatro, Pieve del Vescovo di Corciano (Pg) e Rocca Minore di Assisi. Ruoli: Corallina e Rosaura.

Lux fulgebit per la "Trilogia della sacra rappresentazione", Autunno Musicale di Como, Sant'Abbondio. Ruolo: l'angelo.

L'eccezione e la regola di B. Brecht, regia di G. Strehler, Piccolo Teatro di Milano. Ruolo: guida.

Terrore e miseria del Terzo Reich di B. Brecht, regia di C. Battistoni, Piccolo Teatro di Milano. Ruolo: la moglie ebrea.

1994

Predilezioni, testo e regia di Simona Gonella, Laboratorio Teatro Settimo Torino. Ruoli: E. Dickinson e M. Cvetateva.

Il viaggio di Yonek di M. Pernich, Castello di Avio Trento. Ruolo: La donna fiore.

L'angelo e il cavaliere di B. Tognolini, Castello di Stenico Trento. Ruolo: La donna fiore.

Il castello dello zodiaco di M. Pernich, Castello di Pergine, Trento. Ruolo: La donna dell'acqua, regia di M.Maimone e V. Festi.

Sotto il letto, commedia musicale per bambini di F. Paganini e M. Schmidt, regia di M. Schmidt, Sala Fontana Milano.

1993

Piccolo circolo chiuso di S. Licitra e Mimmo Paladino, regia M. Schmidt, Milano e Festival "Benevento Città Spettacolo" (monologo).

L'aquila del re ragazzo di B. Tognolini, Cavalese, Trento. Ruolo: Volkmar di Stall.

L'amore è sogno di B. Tognolini, Castello di Toblino, Trento. Ruolo: La narratrice.

Il principe dimenticato di B. Tognolini, regia Festi-Maimone, "Se in Trentino d'estate un castello", Castello di Stenico. Ruolo: La Tilde.

Acta Martirum di M. Pernich, regia di M. Maimone, Ancona-Cattedrale di S. Ciriaco, Milano-Chiesa di San Marco.

1992

Verso Cassandra, da Eschilo, Schliemann, C.Wolf, regia di M. Schmidt, Farneto Teatro - Teatro Out Off Milano. Ruolo: Cassandra.

L'Orazio di H. Muller, regia di M. Schmidt, prod. Farneto Teatro - Teatro Out Off Milano. Ruolo: il coro.

1991

La Calandria di B.D. da Bibbiena, regia di Giorgio Marini, spettacolo di diploma, Milano d'Estate. Ruolo: Lidio Femmina.

Clockwork, un'arancia meccanica, da Anthony Burgess, regia di P. Busuttil, Teatro Porta Romana, Milano. Vari ruoli.

Antigone nelle città, testo e regia di Marco Baliani, Bologna, piazza Grande. Ruolo: Antigone.

Memorandum di V. Havel, regia di M. Schmidt, Farneto Teatro - Teatro Out Off Milano. Ruolo: Marie.

Nel nome di Mozart, regia di Pietro Mediolì, Conservatorio di Milano per il bicentenario della morte di Mozart. Ruolo: Costanza Mozart.

VIDEO E CINEMA

- 1989 ***L'amore è un pericolo***, video musicale per Grazia di Michele, regia di Gabriele Salvatores.
- 1991 ***Il congedo del viaggiatore cerimonioso***, regia di Giuseppe Bertolucci. Filmmaker Milano.
- 1992 ***Stefano quante storie***, regia di Maurizio Nichetti.
- 1994 ***Acqua alberi fuochi***, Cortometraggio per Filmmaker, regia di Massimo Bettini.
- 1998 ***Filo di perle***, cortometraggio, regia di Giulia Gentile.
- 1999 ***Ritorna l'uomo nero***, lungometraggio regia di A. e F. Petter (protagonista).

Elisabetta Vergani

elivergani@tiscali.it

teatro.farneto@tiscali.it

Via Simone D'Orsenigo 21 MILANO tel 347/7167002 - 02/89076431