

CURRICULUM VITAE
AGLAIA ZANNETTI
Attrice, regista, speaker

Luogo e data di nascita: Milano, 18 /09/1974
Via Dolomiti 11, Milano
cell. 340-7634976
e-mail : aglaia.zanna@tiscali.it

Laureatasi nel 2002 in **Filosofia a indirizzo Storia del Teatro** con una tesi sul teatro dell'Arte, inizia la propria formazione artistica all'età di nove anni, nel 1985, entrando a far parte del Coro di Voci Bianche del **Teatro Alla Scala di Milano** diretto da **Gerhard Schmidt Gaden**, lavorando con registi tra i quali **Franco Zeffirelli**, **Lamberto Puggelli**, **Filippo Crivelli**, **Bob Wilson**, partecipando a tutte le opere in cartellone e ai concerti sia in qualità di **corista** che di **giovane attrice**.

Dal 1994 frequenta a Milano la Scuola per l'orientamento teatrale **Quellidigrock** e, in seguito, la Scuola dei **Teatri Possibili** diretta da **Corrado D'Elia**.

Nel 1998 si diploma alla **Scuola Internazionale di Teatro di Kuniaki Ida**, insegnante alla Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano ; approfondisce la conoscenza del teatro della **Commedia dell'Arte** lavorando con il **Teatro a L'Avogaria di Venezia**. Negli stessi anni frequenta il corso di **speakeraggio** e **pre-doppiaggio** condotto da **Nicoletta Ramorino** presso il **C.T.A., Centro Teatro Attivo**.

Negli anni lavora con diverse Compagnie teatrali quali **Arteatro di Varese**, **Ordet Teatro**, **Quinte di Carta**, **Spazio Scenico**, **Gruppo Teatro Rare Tracce** e partecipa a diversi workshop intensivi e seminari residenziali (**Paolo Rossi Compagnia Babygang**, **Mamadou Dioume**, **Leo Muscato**, **Dominique De Fazio**, **Giulio Baraldi**, **Marcido Marcidoris** e **Famosa Mimosa**, **Macro' Maudit** e altri)

Attualmente lavora con la **Compagnia per i diritti umani Itineraria**.

Nel 2003 a Milano fonda la Compagnia teatrale Khorakhané; si occupa della **direzione artistica**, è **regista** e **attrice** all'interno delle produzioni teatrali. La Compagnia, attiva sul territorio lombardo, oltre alla realizzazione di spettacoli teatrali e recital di letture e musica dal vivo, si è occupata di teatro ragazzi e realizza interventi formativi nelle scuole. Lavora inoltre come **insegnante di teatro** e conduce **laboratori di lettura ad alta voce**.

Nel 2008 inizia a lavorare come **speaker** pubblicitaria.

Nel 2009 frequenta il corso professionale di doppiaggio presso **l'Accademia laboratorio del doppiaggio ADC**.