

“E di cantare non può più finire”

ANTONIA POZZI

Manifestazioni ed eventi nel settantesimo anniversario della morte di Antonia Pozzi, poetessa, fotografa e intellettuale milanese degli anni Trenta (Milano 1912-1938).

TEMPI

Le varie iniziative sono previste per il 2008.

OBIETTIVI

- Valorizzazione e diffusione sul piano nazionale e internazionale della conoscenza di Antonia Pozzi e della sua produzione poetica e fotografica, anche a seguito della recente e clamorosa riscoperta dell'autrice da parte del pubblico e della critica sia in Italia che all'estero, come si evince dalle numerose pubblicazioni su di lei e dalle traduzioni delle sue opere in varie lingue.
- Conoscenza e riflessione sulla realtà socioculturale milanese e lombarda degli anni Trenta e sul rapporto tra la produzione pozziana e il territorio.
- Conservazione e restauro del materiale presente nell'Archivio Pozzi (manoscritti, lettere, fotografie, filmati), al fine di sottrarlo all'usura del tempo e di garantire continuità alla memoria storica di aspetti significativi della cultura lombarda.
- Coinvolgimento nelle iniziative degli studenti delle scuole superiori e dell'Università degli Studi di Milano.

AREE D'INTERVENTO

- Realizzazione, presentazione e circuitazione di un filmato sulla figura e l'opera di Antonia Pozzi, per la regia di **Marina Spada**, prodotto da **Renata Tardani** per Miro Film.
- Convegno di due giornate presso l'Università degli Studi di Milano – dipartimenti di Filosofia (referente Prof. **Gabriele Scaramuzza**, ordinario di Estetica) e di Filologia Moderna (referente Prof.ssa **Silvia Morgana**, ordinario di Storia della Lingua italiana). Nel corso del convegno sono previste le seguenti iniziative: mostra di manoscritti, fotografie e scatti fotografici di Antonia Pozzi; *reading* di poesie pozziane con accompagnamento da parte di musicista/i; proiezione del film di Marina Spada di cui al punto precedente e dibattito con la regista sullo stesso.
- Catalogazione delle fotografie dell'Archivio Pozzi e mostra/e di una parte delle stesse a cura della Dott.ssa **Ludovica Pellegatta**.

- Recupero e adeguata conservazione di materiali vari dell'Archivio Antonia Pozzi.
- Recupero del materiale critico più remoto e deperibile relativo ad Antonia Pozzi attraverso scannerizzazione; definizione di una bibliografia essenziale aggiornata e creazione di un apposito cd. Il tutto concepito come insieme di pagine web curate dalla Dott.ssa **Tiziana Altea**.
- Creazione di un sito internet con le attività e gli eventi previsti nel progetto a cura della Dott.ssa **Tiziana Altea**.
- Dibattito/i tra poeti e critici di area milanese sulla poesia di Antonia Pozzi con *reading* di poesie pozziane ed eventuale accompagnamento musicale.
- Informazione alle scuole superiori milanesi circa le iniziative dell'anno pozziano.
- Iniziative benefiche in sintonia con l'anno pozziano e con lo statuto e le finalità di PHOS ONLUS.

LUOGHI DEGLI EVENTI

- Anteprima del film su Antonia Pozzi in sala cinematografica milanese da definire e sua successiva circuitazione in festival, sale e sedi culturali regionali, nazionali e internazionali.
- Sede del previsto Convegno: sala aperta al pubblico dell'Università degli Studi di Milano.
- Sede/i mostra/e: da definire in Milano.
- Sede/i dibattito/i sulla poesia pozziana: da definire.
- Sedi iniziative benefiche: da definire con PHOS ONLUS

INIZIATIVE DI COMUNICAZIONE

- Ufficio Stampa per l'intero progetto.
- Conferenza stampa di Marina Spada per la presentazione del film su Antonia Pozzi, nel corso della quale verranno annunciate e dettagliate le altre iniziative inerenti al progetto.
- Eventuale pubblicazione degli atti del convegno universitario (a cura dell'Università degli Studi di Milano).
- Creazione di un sito internet dedicato e possibilità di utilizzo promozionale del progetto in altri siti internet istituzionali e di settore.
- Pubblicazione di materiale informativo: cataloghi, depliant, manifesti, locandine, inviti, fotocopie.
- Passaggi promozionali su radio e reti televisive.

PUBBLICO E UTENZA

- Pubblico indifferenziato di provenienza comunale, provinciale, regionale, nazionale e internazionale.
- Insegnanti e studenti.
- Studiosi e critici di letteratura, linguistica, storia, filosofia, fotografia.
- Pubblico interessato alle produzioni audiovisive, scuole di cinema.

EVENTI PARALLELI GESTITI DA ALCUNI COMUNI DELLA VALSASSINA

- Coinvolgimento delle scuole elementari e medie di Pasturo e della Valsassina in laboratori di scrittura poetica creativa e di pittura sulla base di testi pozziani.
- Visite guidate alla casa e alla tomba di Antonia Pozzi, site a Pasturo.
- Spettacolo teatrale ispirato alla figura e all'opera di Antonia Pozzi.
- Conferenze e dibattiti sulla figura e l'opera di Antonia Pozzi
- Altre iniziative in via di definizione.

COMITATO SCIENTIFICO

- Prof. Gabriele Scaramuzza (ordinario di Estetica - Università degli Studi di Milano);
- Prof.ssa Silvia Morgana (ordinario di Storia della Lingua italiana - Università degli Studi di Milano - Membro dell'Accademia della Crusca);
- Dott.ssa Suor Onorina Dino (curatrice delle opere pozziane e responsabile dell'Archivio A. Pozzi di Pasturo);
- Dott.ssa Graziella Bernabò (saggista e biografa di Antonia Pozzi).

COMITATO ORGANIZZATIVO

- Dott.ssa Suor Onorina Dino
- Dott.ssa Graziella Bernabò
- Dott.ssa Cristina Galante.