



### **Nota biografica**

**ANNA SALA** è nata a Milano.

Compie gli studi a Siena dove si diploma all'Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna e si laurea alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università, in Storia dell'Arte Contemporanea, allieva di Enrico Crispolti, con la tesi "Marcello Nizzoli grafico e designer. I progetti per Campari e per Olivetti".

Dopo una lunga permanenza nella città toscana si trasferisce ad Alessandria d'Egitto per tre anni. Comincia ad esporre regolarmente dal 2001.

Presente in varie sedi espositive pubbliche e private in Italia e all'estero.

Vive e lavora a Varese.

### **Libri d'Artista**

2008 quindici acquerelli firmati e uno di copertina realizzati su carta CM Fabriano da 300 g per *Gli Strumenti Umani*, poesie di Vittorio Sereni, Edizioni Einaudi, Torino.

2009 quattro acquerelli firmati e uno di copertina realizzati su carta CM Fabriano da 300 g per *A riva*, prose di Fabio Scotti, Edizioni Nuova Editrice Magenta, Varese.

2009 Quaranta acquerelli numerati e firmati realizzati su carta CM Fabriano da 300 g per *Mattino*, poesia di Antonia Pozzi, Edizioni Pulcinoelefante, Osnago.

2010 trentatré oli su tavola numerati e firmati per *Fine*, poesia di Antonia Pozzi, Edizioni Pulcinoelefante, Osnago.

2010 trentatré oli su tela numerati e firmati per *Ecco le voci cadono*, poesia di Vittorio Sereni, Edizioni Pulcinoelefante, Osnago.

2011 Diario d'artista - dimensioni - 25x17 cm - con nota biografica dell'autrice e con estratti di poesie di Antonia Pozzi e Vittorio Sereni per un disegno di copertina, dodici acquerelli - 19x14cm - firmati e realizzati su carta Fabriano da 300 g e 140 g e cinque oli su tavola firmati - di cui uno 8x10 cm e quattro 5,5x10 cm, *LASCIARE IL SEGNO anno 4° "DIARIO D'ARTISTA"*, Luino, Masseria, Milano, spazio 28 *Underground*, San Bernardino, Grigioni (CH), spazio28 *Arte Contemporanea*, in collaborazione con Associazione Quintocortile di Milano.

## **Bibliografia essenziale**

- Stefano Crespi, *L'altro sguardo*, testo in catalogo per la mostra all'Ex Municipio di Castagnola, Lugano, 2003.
- Ruggero Savinio, *L'immagine spaziosa*, testimonianza per la mostra alla Galleria d'Arte Fondazione Patrizio Patelli, Locarno, 2004.
- Francesco Scarabicchi, *Attimi*, testimonianza per la mostra a Palazzo Camerata, Assessorato alla Cultura, Ancona, 2006.
- Chiara Gatti, *Oltre la spiaggia*, testimonianza per la mostra alla Galleria Mosaico.
- Arte Contemporanea, Chiasso, 2008.
- Flaminio Gualdoni, *Parlare con le mani*, "Corriere della Sera", 10 febbraio 2008.
- Giuseppe Curonici, *Lo spazio luminoso di Anna Sala*, testimonianza per la mostra alla Sala del Torchio, Dicastero Cultura, Balerna (CH), 2008.
- Giuseppe Curonici, *Il mondo nello spazio luminoso. La pittura di Anna Sala*, testo in catalogo per la mostra alla Sala del Torchio, Dicastero Cultura, Balerna (CH), 2008.
- Stefano Crespi, *Il qui e l'altrove*, testimonianza per la mostra alla Residenza Privata Rivabella, Magliaso-Lugano, 2009.
- Chiara Gatti, *Il mare che si muove (e non sta fermo mai)* testimonianza per la mostra al Centro dell'Incisione Alzaia Naviglio Grande, Milano, 2010.
- Michele Tavola, *L'infinita poesia del blu*, "la Repubblica", 17 aprile 2010.
- Angela Madesani, *Sensazioni di paesaggio*, testimonianza per la mostra a Casa Pessina, Dicastero Cultura, Ligornetto (CH), 2010.